

Votants : 77

Convocation du Conseil d'Agglomération :  
le 04 avril 2022

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 11 avril 2022

### MUSÉES - DONATION DE 30 ŒUVRES RÉALISÉES PAR DANIEL OCTOBRE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

#### **Titulaires présents :**

Jérôme BALOGE, Annick BAMBERGER, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Marie-Christelle BOUCHERY, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Olivier D'ARAUJO, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Emmanuel EXPOSITO, Noélie FERREIRA, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Christophe GUINOT, François GUYON, Thibault HEBRARD, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Gérard LABORDERIE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Bastien MARCHIVE, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Aurore NADAL, Rose-Marie NIETO, Frédéric NOURRIGEON, Richard PAILLOUX, Eric PERSAIS, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Jean-François SALANON, Dominique SIX, Johann SPITZ, Mélina TACHE, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES.

#### **Titulaires absents ayant donné pouvoir :**

Stéphanie ANTIGNY à Nicolas VIDEAU, Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Valérie BELY-VOLLAND à Bastien MARCHIVE, Yamina BOUDAHMANI à Florence VILLES, Gérard EPOULET à Yann JEZEQUEL, Anne-Sophie GUICHET à Nadia JAUZELON, Florent JARRIAULT à Alain CANTEAU, Guillaume JUIN à Romain DUPEYROU, Lucien-Jean LAHOUSSE à Dominique SIX, Gérard LEFEVRE à Anne-Lydie LARRIBAU, Marcel MOINARD à Jérôme BALOGE, Corinne RIVET BONNEAU à Sophie BROSSARD, Florent SIMMONET à Cédric BOUCHET, Lydia ZANATTA à Aurore NADAL.

#### **Titulaires absents :**

Christelle CHASSAGNE, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Lucy MOREAU, Michel PAILLEY.

**Président de séance :** Jérôme BALOGE

**Secrétaire de séance :** Sonia LUSSIEZ

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

### CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU LUNDI 11 AVRIL 2022

#### MUSÉES - DONATION DE 30 ŒUVRES RÉALISÉES PAR DANIEL OCTOBRE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Cette donation réunit trente œuvres : 25 œuvres picturales (11 huiles sur toile - 14 huiles sur panneau) et 5 œuvres graphiques (fusain et crayons), réalisées par le peintre **Daniel Octobre**, dans les années 30 et début 1940. Ces œuvres prônent une inscription dans leur temps, un réalisme, le sujet avec le genre éternel du nu féminin, des couleurs de la vie quotidienne, une brièveté de l'instant.

**Il s'agit de portraits de femmes (à majorité en position assise) et de nus, œuvres ou études d'ateliers, à dominante figurative.**

Cette démarche de donation a été engagée par les fils du peintre, Dominique et Michel Octobre qui ont conservé les œuvres de l'atelier de leur père. Ils ont établi une sélection d'œuvres réalisées autour de la thématique de la femme, en écho au travail du musée engagé pour la valorisation des femmes dans l'Histoire du territoire et dans ses collections. Ces œuvres font également écho aux collections du musée Bernard d'Agesci, en lien avec les 227 œuvres peintures, gravures, collages, pastels, plaques de cuivre, monotypes gouachés...) réalisées par Marianne Clouzot (1908-2007) et les sculptures de Pierre-Marie Poisson.

Cet ensemble se caractérise par un art singulier, réaliste voire naturaliste, un art d'avant-guerre (à l'exception du portrait encadré représentant la mère du donateur vers 1942/1943), mais aussi, par des œuvres synthétiques, avec un impact visuel, impliquées et colorées dans le quotidien et la modernité.

Une représentation de la féminité traditionnelle, simple et élégante : robes longues parfois colorées, chapeaux, manteaux, cheveux bouclés ou en chignon.

L'artiste accompagne, souligne et met en scène le geste, des regards fuyants ou fixant le spectateur, des corps modelés, une vertu du biais.

Les gardes robes sont essentiellement classiques empreintes parfois de morosité.

Silhouettes d'avant-guerre : mode conservateur garant d'un certain ordre moral et d'une évidente rigueur.

**Daniel Octobre** (Paris, 10 décembre 1903 - Paris, 19 avril 1995) est un peintre, graveur, décorateur, émailleur et céramiste français.

Son père **Aimé Octobre** (Angles-sur-l'Anglin, 1868 - Vouvray 1943) était sculpteur. Il fréquentait les ateliers de Gauthier, de Cavelier et de Coutan. Il reçut le prix de Rome en 1893. L'une de ses œuvres est présente en l'église Notre-Dame de Niort.

**Daniel Octobre** intègre l'École des Beaux-Arts de Paris en 1924 où il devient l'élève d'Ernest Laurent.

Il remporte le Prix de Rome de peinture en 1928 avec l'œuvre *Un Concert Champêtre* et séjourne à Rome.

*A son retour à Paris, il expose au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts et au Salon des Tuileries, en se spécialisant dans le portrait et le nu.*

*Il reçoit plusieurs commandes décoratives, dont des fresques pour le Palais de justice de Gien en 1942 et des fresques pour l'église de Meung-sur-Loire et les émaux du maître-autel de l'église de Châtel-Guyon.*

*Il participe après 1945 aux chantiers de reconstruction des villes du Loiret, détruites à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1955.*

*Il fut le camarade d'atelier à l'École des Beaux-arts de Paris du peintre Léon Gard. Leur amitié perdurera toute leur vie.*

*Ses œuvres sont présentes au musée de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, aux musées de Cambrai, départemental de l'Oise, des années 30, de Poitiers et à Paris dans les musées d'Art Moderne, des Arts Décoratifs et à la Bibliothèque Nationale de France.*

L'acquisition par donation a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisition, en date du 8 février 2022.

La valeur de la donation est estimée à 10 970 euros.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise l'inscription de cette donation sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette donation.

Le Conseil d'Agglomération adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 77

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

**Alain CHAUFFIER**

**Vice-Président Délégué**