

Votants : 78

Convocation du Conseil d'Agglomération :

le 10 janvier 2020

Affichage du Compte-rendu Sommaire :

le 21 janvier 2020

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 20 janvier 2020

MUSEES – ACQUISITION D'UNE PORTE-FENETRE ORNEE D'UN VITRAIL DE L'ATELIER DE PIERRE GUSTAVE DAGRANT - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Titulaires présents :

Jérôme BALOGÉ, Jeanine BARBOTIN, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIN, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Thierry BEAUFILS, Jacques BILLY, Yamina BOUDAHMANI, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Sophie BROSSARD, Carole BRUNETEAU, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Alain CHAUFFIER, Jean-Luc CLISSON, Didier DAVID, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Stéphanie DELGUTTE, Fabrice DESCAMPS, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Marie-Chantal GARENNE, Isabelle GODEAU, Robert GOUSSEAU, Michel HALGAN, Véronique HENIN-FERRER, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Monique JOHNSON, Bruno JUGE, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Alain LECOINTE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Marcel MOINARD, Serge MORIN, Jacques MORISSET, Rose-Marie NIETO, René PACAULT, Michel PAILLEY, Eric PERSAIS, Adrien PROUST, Claire RICHECOEUR, Claude ROULLEAU, Nathalie SEGUIN, Florent SIMMONET, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Yvonne VACKER, Michel VEDIE, Patrice VIAUD

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Elisabeth BEAUVAIS à Marc THEBAULT, Marie-Christelle BOUCHERY à Patrice VIAUD, Jacques BROSSARD à Claire RICHECOEUR, Thierry DEVAUTOUR à Véronique HENIN-FERRER, Anne-Lydie HOLTZ à Jeanine BARBOTIN, Dominique JEUFFRAULT à Alain BAUDIN, Jacqueline LEFEBVRE à Lucien-Jean LAHOUSSE, Marie-Paule MILLASSEAU à Florent SIMMONET, Michel PANIER à Jérôme BALOGÉ, Stéphane PIERRON à Anne BAUDOUIN, Sylvette RIMBAUD à Romain DUPEYROU, Jacques TAPIN à Monique JOHNSON

Titulaires absents suppléés :

Titulaires absents :

Charles-Antoine CHAVIER, Guillaume JUIN, Rabah LAICHOURL, Simon LAPLACE, Jean-Pierre MIGAULT, Alain PIVETEAU, Jean-François SALANON, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Patrick THOMAS, Céline VALEZE

Titulaires absents excusés :

Elisabeth BEAUVAIS, Marie-Christelle BOUCHERY, Jacques BROSSARD, Thierry DEVAUTOUR, Anne-Lydie HOLTZ, Dominique JEUFFRAULT, Jacqueline LEFEBVRE, Marie-Paule MILLASSEAU, Michel PANIER, Stéphane PIERRON, Sylvette RIMBAUD, Jacques TAPIN

Président de séance : Jérôme BALOGÉ

Secrétaire de séance : Yvonne VACKER

Accusé de réception en préfecture
079-200041317-20200127-C30-01-2020-DE
Date de télétransmission : 27/01/2020
Date de réception préfecture : 27/01/2020

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 20 JANVIER 2020

MUSEES – ACQUISITION D'UNE PORTE-FENETRE ORNEE D'UN VITRAIL DE L'ATELIER DE PIERRE GUSTAVE DAGRANT - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis une porte-fenêtre ornée d'un vitrail réalisé dans l'atelier de Gustave Pierre Dagrart de Bordeaux, provenant d'une maison niortaise.

- Titre/ Appellation : Porte-fenêtre ornée d'un vitrail
- Matière et technique : verre peint
- Auteur : atelier de Gustave Pierre Dagrart (ou Dagrart)
- Dimensions : H. 2,38m ; l. 0,58 (chaque battant)
- Datation : fin XIXe-début XXe siècle

Cette porte fenêtre ornée d'un vitrail à décor de hérons pêchants, nénuphars, iris, par l'atelier de Gustave Pierre Dagrart à Bordeaux fin XIXe-début XXe siècle, provient de la maison construite à la même époque par Georges Queuille (Aigre 1857-Niort 1932), célèbre pharmacien niortais, et son épouse née Clotilde Rieu, fille d'un propriétaire de Saint-Florent, aux 18 et 19 de l'avenue Bujault à Niort.

Photographe et voyageur, Georges Queuille a laissé une importante collection de clichés, dont plus de six mille plaques de verre conservées aux Archives départementales des Deux-Sèvres. Il avait annexé à son officine une installation de radiographie dès 1898. Il est décrit comme un personnage éclectique, grand voyageur, ardent défenseur de l'espéranto et créateur d'un reconstituant, le Vin de Gloria qui fit sa fortune. Il fut également très impliqué dans la vie culturelle, politique et sociale de Niort.

Sa grande maison était le parfait reflet d'un curieux à l'écoute de son époque désireux de faire appel aux bons créateurs de son temps, aussi bien pour l'architecture que pour la décoration intérieure.

La maison a été plus tard achetée aux héritiers des Queuille par monsieur André Saint-Martin et son épouse, vétérinaire à Niort et parents de l'actuel propriétaire de la maison, monsieur Jean Saint-Martin. Lors de travaux récents, pour transformation de la maison en appartements locatifs, certains éléments anciens ont été enlevés et protégés. Le propriétaire quittant Niort, il exprime sa volonté de voir cet élément significatif de l'urbanisation de sa ville à la fin du XIXe siècle intégrer les collections des musées niortais.

Né à Bordeaux, Gustave Pierre Dagrart y revient après ses études à l'École des Beaux-Arts de Bayonne et travaille comme « ouvrier peintre-verrier », élève de Joseph Villiet, qui

Accusé de réception en préfecture
093-200041317-2020127-C3016-2020-DE
Date de télétransmission : 27/01/2020
Date de réception préfecture : 27/01/2020

Clermont-Ferrand. Après quelques années à Biarritz, il s'installe définitivement à Bordeaux en 1872, dans un immeuble de deux étages abritant à la fois son appartement et l'atelier, au n°7 du cours Saint-Jean (cours de la Marne) avant de s'agrandir en 1884, rue Tiffonet, aux nos 12,14, et 16. En 1889, un jugement du tribunal d'instance de Bordeaux autorise Gustave Pierre à modifier l'orthographe de son nom pour s'appeler désormais Dagrant mais l'ancienne orthographe sera encore fréquemment utilisée. Il travaille avec ses trois fils, Maurice, Charles et Victor ainsi qu'avec son beau-frère, Jean Georges Chauliac, et son gendre Albert Borel. Après sa mort, en 1915, le cachet G. P. Dagrant sera utilisé par ses successeurs. À la fin du XIXe siècle, l'entreprise est à son apogée et Gustave Pierre siège dans plusieurs Sociétés Savantes ainsi qu'au conseil municipal. La maison Dagrant étend son marché bien au-delà des frontières de la France. Il travaille beaucoup en Italie. En 1883, le Pape Léon XIII lui décerne la croix de Saint-Sylvestre et en 1888 Gustave Pierre est nommé peintre-verrier de la basilique Saint-Pierre de Rome. Ses vitraux ont du succès jusqu'en Amérique du Sud où, associé au peintre bordelais François-Maurice Roganeau qui, pendant ses études aux Beaux-Arts, avait été dessinateur dans l'atelier du verrier, il réalise vers 1900, les vitraux de la basilique de Lujan (Argentine) et vers 1915 les plafonds en verrières de la Chambre des Représentants du Sénat de Bogota (Colombie). Mais au XXe siècle, la loi de Séparation des Églises et de l'État puis la Première Guerre Mondiale arrêtent le développement de l'entreprise dont la situation se dégrade encore avec la crise économique de 1930 puis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à sa disparition définitive en 1972. Les différents domaines de production de la maison Dagrant furent les vitraux religieux, ornementaux ou historiés, ainsi que des vitraux civils.

Le musée Bernard d'Agesci conserve dans ses collections cinq éléments de vitraux du XVIe siècle, probablement d'origine locale et un ensemble de fenêtres fin XIXe-début XXe provenant de la chapelle du collège Notre-Dame de Niort.

La délégation permanente de la commission scientifique d'acquisition Nouvelle-Aquitaine a apporté un avis favorable à cette acquisition en date du 4 novembre 2019.

L'acquisition a été réalisée au coût de 1 500 euros sur le budget 2019.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Autoriser l'inscription de cette acquisition sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autoriser le Président, ou la Vice-Présidente Déléguée, à signer les documents afférents à cette acquisition.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 78
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20200127-C30-01-2020-DE Date de télétransmission : 27/01/2020 Date de réception préfecture : 27/01/2020
--