



## RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION de bijoux traditionnels poitevins

**Collections Dupuis, Boulesteix, Fromantin et divers**

### PROCÈS-VERBAL

#### En application :

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement.
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections.

#### Historique et constitution de la collection

Lors de la première séance de la Société du Costume poitevin, appelée aussi *des traditions poitevines*, tenue à la mairie de Niort en 1893, est décidée *la création d'un musée de costumes auxquels peuvent s'ajouter des éléments divers d'histoire locale*. Henri Gelin (1849-1923) membre fondateur de la Commission administrative des Musées de Niort, en devient conservateur.

Indispensable complément du costume, le bijou dit « traditionnel » est bien plus qu'un élément décoratif, un marqueur de l'état social de celui qui le porte.

À Niort, s'est développé au XIX<sup>e</sup> siècle un savoir-faire autour de la fabrication de ce type de bijou.

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C29-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

L.L.

Afin d'avoir un panorama le plus complet possible du bijou « traditionnel », des acquisitions ont été réalisées depuis la création du musée ethnographique du Donjon. Celles répertoriées dans le présent procès-verbal s'échelonnent entre 1985 et 2001.

#### **Statut de la collection :**

Les objets acquis avant le 1<sup>er</sup> avril 2000 sont propriété de la ville de Niort et la gestion en a été transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort le 1<sup>er</sup> avril 2000 par délibération du 25 février 2000. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014 la gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

#### **Identification/nature/typologie**

##### **Achat Salle des ventes Niort :**

985.2.1 à 9 - 985.2. 11 à 985.2.15 : 14 crochets de châtelaine  
985.2.10 : agrafe de manteau d'homme  
985.2.16.1 et 985.2.16.2 : 2 boucles de chaussure  
985.2.17 : pendentif

##### **Achat Millerand Francis :**

986.2.1.1 : 1 broche de Grisette  
986.2.1.2 et 3 : 2 boucles d'oreille de Grisette

##### **Achat Brisset :**

987.5.1 : crochet de châtelaine  
987.5.2 : crochet de châtelaine  
987.5.3 : boucle de chaussure  
987.5.4 : agrafe de mante  
987.5.5 : agrafe de mante  
987.5.6 : agrafe de blouse

##### **Achat Dupuis :**

988.20.1 à 988.20.23 : 23 crochets de châtelaine

##### **Achat Boudrie, bijouterie «La Gerbe d'or » :**

989.4.1 (1et 2) : barillet et sa chaîne

##### **Achat Pinet :**

990.1.1 : agrafe de blouse d'homme  
990.1.2 : agrafe de blouse d'homme

##### **Don Gelot Huguette :**

990.23.1 - 990.23.3 - 990.23.4 : 3 agrafes de mante  
990.23.2 : crochet de châtelaine

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C29-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

L.L.

**Achat Boulesteix :**

991.18.1 à 991.18.10 : 10 crochets de châtelaine  
991.18.11 à 32 : 22 agrafes de mante  
991.18.33 - 991.18.41 à 77 : 38 agrafes de blouse d'homme  
991.18.34 à 37 : 4 boutons  
991.18.38 à 40 : 3 boucles de chaussure

**Achat Chauvin :**

992.2.1 : crochet de châtelaine  
992.2.2 : crochet de châtelaine  
992.2.3 : collier esclavage  
992.2.4 : agrafe de mante

**Don Fromantin :**

992.4.1 à 992.4.14/992.4.37 : 15 crochets de châtelaine  
992.4.15 à 992.4.27/992.4.31/992.4.32/992.4.34-992.4.39 : 17 agrafes de mante  
992.4.28 : boucle de chaussure  
992.4.29/992.4.30 : 2 boucles de ceinture  
992.4.33 : 1 agrafe de blouse d'homme  
992.4.35/992.4.36 : 2 broches cœur double  
992.4.38 : 1 épingle de revers  
992.4.40 : 1 broche cœur couronné  
992.4.41.1/992.4.41.2 : 2 canifs  
992.4.42 : 1 matrice de croix Jeannette  
992.4.43/992.4.44 : 2 matrice d'agrafe de mante  
992.4.45A à 992.4.56A/992.4.76C à 992.4.94C/992.4.144E à 992.4.160E : 48 coupe-papier  
992.4.57B à 992.4.67B : 11 hochets  
992.4.68B à 992.4.75B : 8 cendriers  
992.4.95D à 992.4.98D : 4 pinces à billets  
992.4.99D à 992.4.101D : 3 pinces pour cravate  
992.4.102D à 992.4.118D : 17 ouvre-lettre  
992.4.119D à 992.4.143D : 25 étuis à crayon  
992.4.161F/992.4.378L(1et2)/992.4.379L : 4 croix Jeannette  
992.4.162F : coulant cœur  
992.4.163F : broche cœur double couronné  
992.4.164F : broche cœur flèche  
992.4.165F à 992.4.170F : 6 bagues Foi  
992.4.171F : 1 épinglette  
992.4.172F à 992.4.183F : 12 agrafes de mante  
992.4.184G à 992.4.260G : 77 épinglettes souvenir  
992.4.261H à 992.4.275H : 15 bracelets  
992.4.276J à 992.4.283J : 8 manches en attente de lame  
992.4.284J : 1 nécessaire de couture  
992.4.285J(1à3)/992.4.286J(1et2) : 5 dés à coudre  
992.4.287J à 287.4.294J : 3 petites boîtes

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C29-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

992.4.295J à 992.4.297J/992.4.300J à 992.4.302J : 6 étuis à allumettes  
992.4.298J à 992.4.299J : 2 étuis à cigarettes  
992.4.303J à 992.4.307J : 5 pinces à sucre  
992.4.308K/992.4.309K(1à5)/992.4.310K(1et2) : 8 porte-plume  
992.4.311K à 992.4.315K(1et2) : 6 petites cuillères  
992.4.316K à 992.4.321K : 6 cuillères à sel  
992.4.322K/992.4.323K : 2 canifs  
992.4.324K(1et2) /992.4.325K : 3 broches à cravate  
992.4.326K à 992.4.332K/992.4.334L à 992.4.375L/992.4.380L/992.4.417M à 992.4.436M : 70 bagues  
992.4.333K(1à16)/992.4.376L/992.4.382Là992.4.386L/992.4.402L(1à11)/992.4.437Mà992.4.449M :  
46 épingles de cravate  
992.4.377L(1à3) : 3 pendentifs  
992.4.381L(1et2) : 2 boutons de manchette  
992.4.387L(1à3)/992.4.388Là992.4.392L/992.4.393L(1à3)/992.4.394L/992.3.395L/992.4.396L(1et2)/  
992.4.397L(1à3)/992.4.398L/992.4.399L/992.4.400L(1et2)/992.4.401(1et2) : 24 épinglettes-souvenir  
992.4.403M(1à5)/992.4.404M(1à3)/992.4.405M(1à5)/992.4.406M(1à3)/992.4.407M(1à5)/992.4.408  
M(1à3)/992.4.409M(1et2)/992.4.410M(1à5)/  
992.4.411M(1à5)/992.4.412M(1à5)/992.4.413M/992.4.414M : 43 médailles  
992.4.415M/992.4.416M : 2 porte-clés

**Achat Baume :**

992.12.1 : esclavage

**Don Nicolas Huguette :**

992.16.1 : broche

992.16.2 : bouton de chemise

992.16.3 : broche

**Achat Austruy :**

992.17.1 : crochet de châtelaine

992.17.2 : crochet de châtelaine

**Don Marchandise :**

992.23.1 : agrafe de mante

992.23.2 : agrafe de mante

992.23.3 : montre

**Achat Loez :**

993.8.1 : croix

**Achat Suire :**

994.16.1 : esclavage

**Don anonyme :**

994.21.1 - 994.21.2 - 994.21.3 : 3 pendentifs

**Don Gourde Régine :**

994.34.1 : bague

994.34.2 : crochet de châtelaine

**Don Allaire Marie :**

994.40.1 : croix

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C29-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

L.L.

**Achat Mesmin :**

995.40.1 : bague

995.40.2 : bague

**Achat Austruy Antiquités :**

997.44.3 : agrafe de mante

**Achat Austruy Antiquités :**

998.12.1 : crochet de châtelaine

998.12.2 : crochet de châtelaine

**Achat Oudoux :**

000.19.1 : esclavage

**Achat Naud Daniel :**

000.32.2.1 : croix

000.32.2.2 : coffret

**Don Naslin Louise :**

001.14.1 : page

001.14.2 : page

**Achat salle des ventes Niort :**

001.4.1 : croix

**Achat Pannier :**

001.24.1 : épingle de coiffe

**Constat d'état**

La collection est en bon état.

**Localisation**

Cet ensemble comprend six cent quatre-vingt-douze items qui sont conservés au R-1 du musée Bernard d'Agesci, dans la réserve dite « Textile/orfèvrerie ». Aucun manque n'a été constaté. Les bijoux isolés sont conditionnés dans des sachets numérotés. Les bijoux montés sur des planches de marmottes sont conservés dans une armoire.

**Récolement**

Le récolement a été effectué en décembre 2015 en procédant à la vérification des six cent quatre-vingt-douze dossiers d'œuvres, des cahiers d'inventaire et de la base de données informatisées AlienorWebPro. Le marquage, réalisé selon la technique vernis/encre de Chine/vernis, a été vérifié. Chaque dossier d'œuvre possède un ou plusieurs visuels. Le récolement a été réalisé par Fabienne Texier, attachée de conservation.

**Conclusion**

Bilan : six cent quatre-vingt-douze items ont été vus lors de ce récolement. Aucun manque n'a été constaté.

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

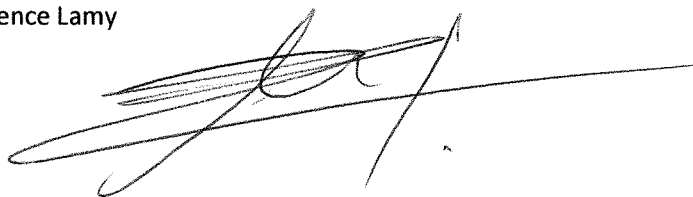
**Procès verbal de récolement**

**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C29-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

Visa du Conservateur en chef du patrimoine,

Laurence Lamy

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LL', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**  
**Procès verbal de récolement**  
**26.01.2016**

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20160314-C29-03-2016-1-  
DE  
Date de télétransmission : 18/03/2016  
Date de réception préfecture : 18/03/2016