

RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU BIEN OU À L'ENSEMBLE À ACQUERIR

I) DÉNOMINATION DU BIEN OU DE L'ENSEMBLE

- **Titre/ Appellation** : ensemble de 42 bijoux traditionnels poitevins
- **Période/Date** : 4^e quart du XIX^{ème} siècle/1^{er} quart du XX^{ème} siècle
- **Techniques** : cf. liste infra
- **Matières** : idem
- **Dimensions (cm)** : idem

1- Châtelaine, modèle à pourtour découpé en fleuron, argent, 2^e moitié 19^e s., MO Étienne Renoux, Niort, H. 8,3 - l. 3,9

2- Châtelaine, modèle à vase de fleurs, argent, 2^e moitié 19^e s., MO Pierre-Félix Charrier, Niort ?, H. 6,8 - l. 2,4

3- Châtelaine, modèle en cœur évidé, argent, entre 1819 et 1838, MO IV ?, H. 7,8 - l. 2,6

4- Agrafe de mante, modèle à gerbe d'épis, argent, 1845-1851, MO Jean-Baptiste Carpette, Paris, H. 4,6 - L. 9,7

5- Bouton de chemise, argent, fin 18^e-début 19^e s., L. 3,8 (totale)- H. 2,7 - l. 2,7 (plaque)

6- Agrafe de blouse d'homme, argent, 2^e moitié 19^e s., MO Pierre-Félix Charrier, Niort, L. 5 - L. 8 (avec chaîne) - D. 1,4 (plaque)

7- Agrafe de blouse d'homme (partie femelle), argent, 2^e moitié 19^e s., MO Pierre-Félix Charrier, Niort, L. 2,4 - l. 1,7 - L. 5 (avec chaîne)

8- Agrafe de blouse d'homme, argent, 2^e moitié 19^e s., MO Chauveau, L. 2,1 - l. 1,3

9- Agrafe de blouse d'homme, acier repoussé peint, 2^e moitié 19^e s., L. 1,8 - l. 1,2 - L. 4,3 (avec chaîne)

10- Bouton de chemise, laiton, début 19^e s., L. 3,2 - D. 1,25

11- Bague anglaise, argent, pierre verte, pierres rouges, 2^e moitié 19^e s., H. 1,7 - D. 1,4 (jonc)

12- Bague à pierre, or et pierre verte, fin 19^e-début 20^e s., MO BC, H. 1,7 - D. 1,5 (jonc)

13- Bague à pierres, or, fin 19^e-début 20^e s., H. 1,7 - D. 1,8 (jonc)

14- Bague or et perles fantaisie, fin 19^e-début 20^e s., H. 1,7 - D. 1,5

- 15- Bague or et perles fantaisie, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 1,5 - D. 1,5
- 16- Bague, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 1,7 - D. 1,5
- 17- Bague à la chevalière, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 1,45 - D. 1,45
- 18- Bague à la chevalière, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 1,7 - D. 1,7
- 19- Bague fantaisie, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 1,5 - D. 1,5
- 20- Médaillon reliquaire et chaîne, or, 19^e s., H. 3,7 - l. 1,4 - E. 0,35 (médaillon) - 45 (chaîne) - Pds. 16
- 21- Broche, doublé et perles fantaisie, poinçon LOUVET, fin 19^e-déb., 20^e s., D. 2,1 - l. 2,4
- 22- Broche, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., D. 1,95 - l. 2,05
- 23- Broche, doublé, fin 19^e-déb. 20^e s., L. 4 - l. 2,8
- 24- Paire de dormeuses, or et perles fantaisie, fin 19^e-déb. 20^e s., L. 1,3 - l. 0,5 - E. 0,65
- 25 à 30- Six épingles de coiffe, or, fin 19^e-déb. 20^e s., L. entre 5,4 et 7
- 31- Montre de femme, or, fin 19^e-déb. 20^e s., H. 3,4 - D. 2,6
- 32 à 38- Sept médaillons reliquaire, verre, argent ou laiton, fin 19^e-déb. 20^e s., D. entre 1,9 et 2,6
- 39- Hochet, argent et os ? début 20^e, D. 4 (hochet) - H. 5 (hochet) - D. 4,1 (anneau)
- 40- Coupe-papier pince à lettre, métal argenté, début 20^e s., L. 10,2 - l. 1,9
- 41- Broche fantaisie, en forme d'éventail et montrant la place de la Brèche à Niort, laiton et émail, importée d'Autriche, L. 3,7 - H. 2,3
- 42- Porte-montre en forme de porte-monnaie, métal et peau, H. 3,5

- **État sommaire du bien : bon**